

كلية الفنون الجميلة

تاريخ الانشاء وحدة القياس والتقويم : ٢٠١٤/٨/١٨

الرؤية

استمرار التطوير نحو التميز وصولاً للأعتماد الأكاديمي .

الرسالة:

التطوير المستمر لسبل تقويم التعليم و التعلم من اجل رفع كفاءة العملية التعليمية بكليات الفنون.

اهداف الوحدة

تطبيق أساليب تقييم متطورة في عدد من المقررات في جميع الاقسام العلمية بالكلية من خلال الأهداف المحددة التالية :

١. نشر ثقافة تطوير نظم تقويم الطلاب والامتحانات كوسيلة لتحسين المنظومة التعليمية وضمان جودتها.
٢. تقديم آليات متطورة لإدارة نظم التقييم.
٣. إنشاء بنوك الأسئلة لمختلف التخصصات، في ضوء توصيف البرامج والمقررات التي تحقق المعايير الأكاديمية القومية المرجعية NARS في كل تخصص.
٤. تطبيق نظام التقييم الإلكتروني في التخصصات المختلفة (تطبيق الاختبارات لإلكترونية، والامتحانات الإلكترونية، والتصحيح الإلكتروني وتحليل نتائج الامتحانات).

الفريق الإداري لوحددة القياس و التقويم

- أ.د/ محمد احمد هلال : مدير المروع
- أ.م.د/ هبة منصور : المدير التنفيذي
- د. اميرة عبد الله : نائب المدير التنفيذي
- أ.د/ احمد حسين : وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
- أ.د/ يحيى مصطفى : وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث.
- أ.د/ يحيى مصطفى : رئيس قسم العمارة
- أ.د/ معتز شاهين : رئيس قسم الديكور
- أ.د/ زينب الدمرداش : رئيس قسم التصميمات المطبوعة
- أ.د/ غادة جلال : رئيس قسم النحت
- أ.د/ مريم فؤاد تاج الدين : رئيس قسم التصوير

الفريق التنفيذي للوحدة متمثل في عضوين للتواصل مع الوحدة من كل قسم علمي كالتالي:

- أ.د/ نيفين غريب : استاذ بقسم العمارة.
- م.م/ أية ابراهيم خليل : معيدة بقسم العمارة
- د/ مني ابو النصر : مدرس بقسم نحت
- د/ كريم محمد تاج : مدرس بقسم التصوير
- د/ وليد مطر : مدرس بقسم التصوير
- د./ شيماء الخضري : مدرس بقسم التصميمات المطبوعة
- د/ محمود سيف : مدرس بقسم التصميمات
- د./ اميرة مصطفى الحداد: مدرس بقسم الديكور
- د/ داليا يونس : مدرس بقسم الديكور

أنشطة الوحدة

١- الدورات التدريبية التي قامت بتنظيمها وحدة القياس و التقييم:

- أهمية التقييم وتطوير نظم الامتحانات
- جودة ورقة الامتحانات من الناحية الشكلية
- جودة ورقة الامتحانات من الناحية الموضوعية -ILO
- أعداد جدول الموصفات للمقررات الدراسية
- أنواع بنوك الاسئلة وكيفية صياغتها
- أعداد بنك الأسئلة يتضمن إعداد المفردة
- أعداد بنك الأسئلة يتضمن استخدام البنك
- أعداد بنك الأسئلة يتضمن تحليل الأسئلة وتحديث البنك
- استخدام برنامج التصحيح التغذية المرجعية بعد تطبيق الإمتحانات
- ندوات وورش عمل لاجراء هيئة التدريس
- ندوات وورش عمل للطلاب ندوات لتوعية الطلاب بأنواع الاسئلة وأساليب التقييم.

٢- ندوات لنشر ثقافة التحديث والتطوير لتقويم أداء الطالب الجامعي فى الكلية.

٢٧/١٠/٢٠١٤ : التي ندوة قسم العمارة: أ.د/ نيفين غريب – م.م/ اية ابراهيم خليل.

٢٩/١٠/٢٠١٤ : التي ندوة قسم الديكور : د/ اميرة الحداد – د/ داليا يونس

٤/١١/٢٠١٤ : التي ندوة قسم النحت: د/ مني غريب – د/ مني ابو النصر

٢٠١٤/١٠/٨ : القي ندوة قسم التصوير: د/ كريم تاج الدين. د/ وليد مطر ، تحت اشراف أ.م.د/ سماح داوود – مدير وحدة ضمان الجودة بالكلية.

٢٠١٤/١١/٥ : قسم التصميمات المطبوعة : د/ محمود سيف- د/ شيما الخضيرى

٣- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس لنشر ثقافة أهمية التقويم وتطوير نظم الامتحانات

- ندوة اعداد بنوك الأسئلة في الفترة من ١٣- ١٥ /٤/ ٢٠١٤ بوحدة ادارة المشروعات و تطوير التعليم العالى.
- ندوة حول أهمية التقويم وتطوير نظم الامتحانات القاها ا.م.د/ احمد الحيوي الأستاذ المساعد بكلية الهندسة بتاريخ السبت ٢٦/٧/٢٠١٤ بقاعة الاجتماعات بمبنى مظلوم.
- عقد الملتي الأول لوحدة تطوير نظم تقويم الطلاب و الامتحانات بكلية الفنون الجميلة بعنوان (استمرار التطوير نحو التميز) في ٢٨ / ٩ / ٢٠١٤ بقاعة الفارسي بكلية الفنون الجميلة بمظلوم و بدعوة كل من الخبير الأستاذ الدكتور مدحت النمر استاذ مناهج و طرق تدريس العلوم بكلية التربية لالقاء ندوة تعريفية باهمية تطوير نظم القياس و تقويم الامتحانات .
- ندوة بعنوان: المعايير القياسية لوضع أسئلة الامتحانات بكلية الآداب ، قام بإلقاء الندوة فريق من وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالى في تاريخ ١٦ / ١١ / ٢٠١٤ بقاعة المجلس بكلية الآداب.
- ورشة عمل بعنوان بنوك الأسئلة و اجهزة التصحيح الألكتروني مقدمة من شركة العلام مهندس محمد عبد اللطيف بكلية التجارة
- ورشة عمل القاها ا.م.د/ دينا عادل وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا و البحوث بعنوان: توصيف تقرير البرامج والمقررات الدراسية تاريخ ٢ / ١٢ / ٢٠١٤

٣- تحديد ضوابط ومعايير ومواصفات تقويم أداء الطلاب تبعا "للتخصصات المختلفة" وفقا للمعايير الأكاديمية للكليات المشاركة والمعترف بها لدى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد والقطاعات العلمية المختلفة. والاستعانة بمراجع عالمية .

٤- تعميق وتنفيذ ثقافة التحديث لتقويم أداء الطالب بالاستعانة بكوادر بشرية مدربة وعمل بوسترات ومطويات

- عقد ندوة القاها الدكتور/ أحمد الحيوي مدير وحدة القياس و التقويم بجامعة الإسكندرية و ا.م.د/ هبة منصور يوم السبت الموافق ٢٦/٧/٢٠١٤
- عقد ندوة تعريفية باهمية تطوير نظم القياس و تقويم الامتحانات و الاستعانة بالأستاذ الدكتور مدحت النمر – استاذ مناهج و طرق تدريس العلوم بكلية التربية لألقاء الندوة بعنوان (استمرار التطوير نحو التميز) في ٢٨ / ٩ / ٢٠١٤ بقاعة الفارسي بكلية الفنون الجميلة بمظلوم .
- تصميم شعار وحدة تطوير نظم تقويم الطلاب و الامتحانات ٢٠١٤.
- تم تصميم بوستر تعريفى يتضمن اهمية ، رسالة وأهداف المشروع ، تم طباعة البوستر و توزيعه علي مباني اقسام الكلية الخمسة

- عقد ورشة عمل بعنوان : “اساليب التقويم المختلفة و مراجعة الورقة الامتحانية“ و التي القاها الأستاذ المساعد د/ سحر الجويلي الأستاذ المساعد بكلية الصيدلة – جامعة الاسكندرية و ذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/١٢/٣ بالقاعة D بالمبنى التعليمي الجديد بمظلوم.

٥- إعداد دليل مرجعي للكليه يضم الضوابط والمعايير العامة والمواصفات الازمة لنظم التقييم والامتحانات في كلية الفنون الجميلة وتعديل الاطر التنظيمية والتشريعية وتوثيقها.

٢ أ ٢ - عقد دورات تدريبية لأعداد جدول المواصفات للمقررات الدراسية.

تم عقد دورة تدريبية بعنوان : "اعداد جدول المواصفات للمقررات الدراسية و معايير التقييم المتدرج Rubrics" يوم الأربعاء الموافق ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٤ بالقاعة D بالمبنى التعليمي الجديد ، و قام بتقديم الدورة الأستاذ الدكتور احمد الحيوي ، مدير مركز القياس و التقويم بجامعة الاسكندرية .

٦- تدريب أعضاء هيئة التدريس على استخدام النظام لضمان سرية بنوك الاسئلة والاستخدام الامثل لها.

اتصل بنا

١٠٨ شارع عبد السلام عارف - جليم - الاسكندرية - ت ٥٨٣٧٥٩٨/٠٣ فاكس

٥٨٢٣٨٨٥/٠٣

assessment0000@gmail.com

لمزيد من المعلومات الموقع الالكتروني :

<https://www.facebook.com/pages/%D8%AA%D8%B7%D9%88%D9%8A%D8%B1-%D9%86%D8%B8%D9%85-%D8%AA%D9%82%D9%88%D9%8A%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%A8-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%A7%D9%86%D8%A7%D8%A-%D8%A8%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D9%8A%D9%84%D8%A9/873123352714992>